

オンライン国際交流 2023 / チェコ共和国

松井貴子「多文化公共圏実践演習(グローバル)B」

多文化公共圏フォーラム第 26 回

福田美穂「チェコ音楽の夕べ

プラハのピアニスト福田美穂コンサート」

Center for the
Multicultural
Public
Sphere

Working Paper 2023 No. 6-9



多文化公共圏フォーラム第26回として、プラハのピアニスト福田美穂氏のコンサートを、2024年1月16日(火)に宇都宮大学峰キャンパス学生会館2階多目的ホールで開催した。

ポスターを作成し、大学、センターのHP、公式SNSによって広報し、当日は、来場者にプログラムを配付した。

2023年度 宇都宮大学 多文化公共圏フォーラム 第26回

チェコ音楽の夕べ

プラハのピアニスト

福田美穂コンサート

2024年1月16日(火) 16:30開演 入場無料
宇都宮大学峰キャンパス学生会館2階 多目的ホール

福田美穂
プロフィール:
プラハ音楽院
で、スメタナの
名手ヤン・ノヴ
オトニーに師
事し、修了。ス
メタナ国際ピ
アノコンク
ール入賞。

《企画》
宇都宮大学
国際学部
松井貴子
研究室

B.スメタナ (1824-1884)
・森の中で Op.1-1 「性格的な6つの小品」より第1曲
・ボヘミアにて 「夢—6つの性格的小品」より
J.L.ドゥシーク (1760-1812)
・ソナタ 第2番 ト短調 Op.10-2
「3つのピアノ・ソナタ」より
第1楽章—グラヴェ・アダージョ・ノン・トロツゴ
第2楽章—ヴィヴァーチェ・コン・スピーリト

B.スメタナ (1824-1884)
・絶望 Op.1-6 「性格的な6つの小品」より第6曲
・海辺にて 演奏会用エチュード 嬰ト短調 Op.17

【問い合わせ】
多文化公共圏センター
028-649-5228
(平日 10-16時)

※終演予定 17:15頃
※やむをえない事情により演奏曲目が一部変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チェコの大作曲家スメタナとドゥシークのピアノ曲が選ばれ、静かな曲、優しい曲から、激しく強い曲、ドラマチックな曲が見事に構成されていた。

福田氏の演奏は、どれほどの努力と時間をかけて修得したのだろうと思わせる卓越した音色を響かせている。しかも、それを、あたりまえのように、ごく自然に奏でているという特質がある。プラハ音楽院での、観客が存在する演奏経験を積むことを重視する教育の賜物であろう。客席で氏の演奏を聴きながら、ピアノが語るということを体感し、チェコの歴史を生きた人々の思いが、音に乗って伝わってくるように感じられた。

プログラム曲の演奏の後に、お話の時間があり、アンコール曲でフィナーレを迎えた。

コンサートの映像は、下記のリンクから視聴することができる。

Pianist in Prague MIHO FUKUDA

<https://www.youtube.com/watch?v=ID9iQAdvKME>

2023年度宇都宮大学 多文化公共圏フォーラム第26回

チェコ音楽の夕べ

プラハのピアニスト

福田美穂コンサート

2024年1月16日(火) 16:30開演 入場無料
宇都宮大学峰キャンパス大学会館2階 多目的ホール

《企画》宇都宮大学国際学部 松井貴子研究室 宇都宮大学国際学部附属多文化公共圏センター <https://cmps.ut.ac.jp/>

プログラム

- B.スメタナ (1824-1884)
- ・森の中で Op.1-1 「性格的な6つの小品」より第1曲
 - ・ボヘミアにて 「夢—6つの性格的小品」より
- J.L.ドゥシーク (1760-1812)
- ・ソナタ 第2番 ト短調 Op.10-2 「3つのピアノ・ソナタ」より
 - 第1楽章—グラーヴェ・アダージョ・ノン・トロppo
 - 第2楽章—ヴィヴァーチェ・コン・スปีリト
- B.スメタナ (1824-1884)
- ・絶望 Op.1-6 「性格的な6つの小品」より第6曲
 - ・海辺にて 演奏会用エチュード 嬰ト短調 Op.17

やむをえない事情により演奏曲目が一部変更となる場合があります。あらかじめご了承ください

福田美穂 プロフィール：
プラハ音楽院で、スメタナの名手ヤン・ノヴォトニーに師事し、修了。スメタナ国際ピアノコンクール入賞。詳しくは以下のリンクをご覧ください。



本フォーラムは、国際学部のミッション達成支援経費の助成を受けて、開催が実現した。

コンサート準備・運営スタッフ

松井貴子 (国際学部教授/企画実施)

田宮純子 (国際学部附属多文化公共圏センターコーディネーター/イベント準備、撮影他)

岩城北斗 (宇都宮大学峰キャンパス事務部/ピアノ設営)

鈴木瑠莉 (国際学部国際学科/イベント準備、撮影補助)











オンライン国際交流 2023／チェコ共和国
松井貴子「多文化公共圏実践演習(グローバル)B」
多文化公共圏フォーラム第 26 回
福田美穂「チェコ音楽のタベ プラハのピアニスト福田美穂コンサート」

編集 松井貴子／宇都宮大学国際学部日本文化論研究室
発行 宇都宮大学国際学部附属多文化公共圏センター
2024 年 1 月 31 日発行

