

周辺言語が伝える人物像に関する考察[†]

— 平成18年度健康科学系科目「ボディ・ランゲージ」の課題研究から —

茅野 理子*

宇都宮大学教育学部*

本報告の目的は、周辺言語が伝達するメッセージについて、その基礎的資料を得ることにあった。調査は、8人の演者に条件をつけて同様のアナウンス原稿を読ませ、その声だけを聞いて連想する人物像について自由記述する方法で行った。その結果、以下の知見を得た。聞き手は声だけから、様々な情報を受信している。その推定は、発声的要素と関連して、性別、身体的性状、個性と気質、感情の状態を感じ取っている。周辺言語だけの情報からは低い評価になりがちであり、発声的要素にはマイナスイメージをもたらすものがある。

キーワード： 周辺言語、非言語コミュニケーション、発声的要素、人物評価、教養教育、健康科学系科目

1. 緒言

日常生活において、話された内容よりも、どのように話されたか（雰囲気）で、相手に不快感を持つことがある。アルバート・マレービアン（1986, p.98）によると、「人間の行動や性向を推定する場合、その人間のことばによって判断されるのはわずか7%であり、残りの93%のうち、38%は周辺言語、55%は顔の表情によるものだ」と述べている。（ヴァーガス, 1987, p.99）

人間のコミュニケーションは、バーバル（言語）とノンバーバル（非言語）に大別される。周辺言語（Paralanguage）は、ノンバーバル・コミュニケーション^{注1)}の一つであり、「音声の内、言語の体系に組み込まれるもの以外の音声を記号とする体系」と定義される（カーカップ・中野, 1985, p.6）。

ジョージ・トレーガー（1958）は、周辺言語を声の性状的要素と発声的要素の2つに分類している。これは、周辺言語の系統的分類でもっとも古いものの一つとされている（ヴァーガス, 1987, p.97）。

後者の「発声的要素」は、さらに、発声上の特徴性（泣き声、叫び声など、発せられた声を特徴づけるもの）、発声上の限定性（強すぎるから弱すぎるまでの声の強弱、高すぎるから低すぎるまでの声の高低、ゆっくり引き延ばすから切りつめるまでの声

の長短）、発声上の遊離素（話し方の教師が「つなぎの音声」と呼んでいるもの）の3つに分類される。

こうした周辺言語の研究は、これまで、「聞き手が相手の声を頼りに推察する以下の3種類、すなわち、話し手の身体的性状、個性と気質、感情の状態をどのように感じとるか」の研究に集中」（ヴァーガス, 1987, p.100）していたと言われる。

そこで、本研究では、第一に、この推察がどの程度の確性を持つのかを確認する。次に、具体的にどのような発声的要素が聞き手にどのような推察をもたらすのかを検討する。これらによって、周辺言語に関する基礎的資料を得ることを目的とした^{注2)}。

2. 研究方法

8人の演者に発声上の限定性に関わる条件をつけて、ラジオ番組のアナウンス原稿（翌日の各地の日の出時刻を知らせるもの）を朗読させ、被験者がその声だけを聞いて連想する人物像について自由記述する方法で行った。

具体的には以下のとおりである。

- (1) 調査日 平成18年12月7日授業時
- (2) 調査対象 宇都宮大学教養教育健康科学系授業科目「ボディ・ランゲージ」受講者50名。そのうち、3名は留学生のため参考資料とした。有効回答者数47名。
- (3) 演者は、同授業受講生と筆者。条件及び朗読順序は以下のとおりである。（ ）内は演者の性別

[†] Masako CHINO* : A Study on Paralanguage as Nonverbal Communication.

* Faculty of Education, Utsunomiya University

を示す。

- ① できるだけ早口で、急ぐ感じで（男性）
- ② 高い声で（女性：筆者）
- ③ 低い声で（女性）
- ④ 演説口調で（男性）
- ⑤ 冷ややかに（男性）
- ⑥ 甘ったるく（女性）
- ⑦ だるそうに（女性）
- ⑧ できるだけゆっくりと、間延びする感じで（女性）

なお、②については、回答者中5名が、話し手が筆者であるとの認識を明記し、他にも同様の傾向が見られたため、参考資料とした。

また、本調査は、周辺言語についての解説を行った後、話し手の身体的性状、個性と気質、感情の状態について聞き取るよう指示した（資料1. 調査用紙参照）。

演者は、調査対象者から見えないように教室後方に位置して朗読した。

3. 結果及び考察

（1）発声的要素と人物像の関連性について

1) 話し手の性別に関して

性別に関して回答があったものについて表1にまとめる（資料2. 参照）。

表1. 発声的要素と性別推定

①早口で	正解率：100%，回答者24名
③低い声で	正解率：84%，回答者25名
④演説口調で	正解率：100%，回答者23名
⑤冷ややか	正解率：100%，回答者22名
⑥甘ったるく	正解率：100%，回答者27名
⑦だるそうに	正解率：100%，回答者23名
⑧ゆっくり	正解率：100%，回答者23名
②高い声で	正解率：100%，回答者25名

註：表中、数字は朗読順を示す。（以下同）

③「低い声」以外は、全回答者が正解していることから、声のみでも性別の判断はできると言える。ただし、「低い声」については、2名が「性格が外に表れない男の人」、「女性か中学生くらいの少年」と推測し、あるいは、「男性っぽい」、「男性的なイメージ」を連想し、この4名を除いて正解率を示した。他にも、女性と判定しながらも「性別が少し分かりにくい」、「男性的な性格」を指摘し、声の低さが男性的なイメージにつながることを示唆した。

2) 話し手の身体的性状に関して

表2は、それぞれについて自由記述されたイメージの上位3位までをまとめたものである。

身体的性状について顕著な推定があったものをみると、⑧「ゆっくり」の第1位が「太めの体型」（回答率49%）であり、これと相対する①「早口」の第3位に「細身」（30%）がカウントされている。また、④「演説調」、⑤「冷ややか」の第3位に、「背が高い」（19%）と「普通（体型）」（17%）が挙げられている。なお、④は、続いて「筋肉質（がっしりしている）」と評価された。声から判断された身体的性状で、同じような傾向がみられたのは、他に、参考の②「高い声」で、小柄（背が低い）なイメージに結びついていた。一方、受取手によって様々なイメージを持たれたのは⑥「甘ったるく」であった。

表2. 発声的要素と人物像

発声的要素	第1位	第2位	第3位
①早口で	せっかち	まじめ	細身
③低い声で	暗い	不機嫌	怖い
④演説口調で	まじめ	自信がある	背が高い
⑤冷ややか	まじめ	自信がある	普通(体型)
⑥甘ったるく	明るい	ブリッコ	子供っぽい
⑦だるそうに	暗い	まじめ	やる気なし
⑧ゆっくり	太めの体型	のんびり	頭が悪い
②高い声で	おっとり	明るい	のんびり

3) 話し手の個性と気質に関して

これをみると、①「早口」に対して「せっかち」、③「低い声」に対して「暗い・不機嫌・怖い」、④「演説口調」に対して「自信がある」、⑥「甘ったるく」に対して「ブリッコ・子供っぽい」、⑦「だるそうに」に対して「暗い・やる気なし」、⑧「ゆっくりと、間延び」に対して「のんびり」など、それぞれ関連する用語が列挙されている。⑤「冷やかに」は、この表からは該当しないように思われるが、少数ではあるものの、冷静（3）、プライドが高い（3）、偉そう（2）、緊張（2）、神経質（2）などが情報として受け取られ、これらをあわせて考察すると、両者の関連性を認めることができる。また、参考資料であるが、②「高い声」に対して、「おっとり・明るい」が連想されていることから同様に考察される。これらの結果から、周辺言語から推定する人物評価には、一定の基準があり、それはの確に伝達されていると認識される。

4) 話し手の感情の状態

感情の状態について最も多く指摘されたのが①「早口」に対してであった。「緊張している・ビリビリしている・あせっている・切羽詰まっている」など、発生的要素に関連する語が続いている。③「低い声」の「機嫌が悪い・怒っている・やる気なさそう」、⑦「だるそうに」の「やる気がない・元気がない」など、これらはマイナスイメージとしてとらえられがちな発声となることが示唆された。

(2) 周辺言語から受け取るマイナスイメージとプラスイメージ

以上の評価内容を、「暗い」「間抜け」「余裕のない」などのマイナスイメージ、「まじめ」「明るい」「自信たっぷり」などのプラスイメージ、「のんび

り」などのどちらにもとれるもの、「よく言うと女の子らしい、悪く言うとプリッコ」などのどちらとも言えない(不明)に分類して図1～8に示した。

全体をみると、ややマイナスイメージの方が多い。面と向かって対応していない場合、つまり顔が見えないときは、評価が冷淡になるのではないかと推察される。特に、「間抜け」や「頭が悪そう」「むかつく」などは、その推察の証左であるとも考えられる。

プラスイメージは、図3「演説口調で」(男性)と図5「甘ったるく」(女性)であり、これに参考としての図8「高い声で」(女性)を含めて考えると、男性らしい声、女性らしい声という基準を知らず知らずに形成し、それにあてはまるものを心地よ

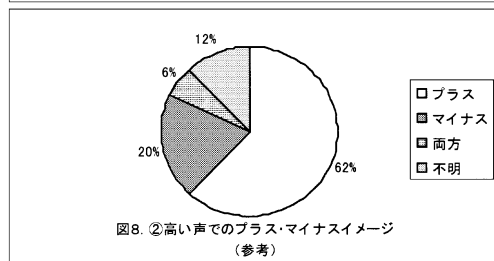
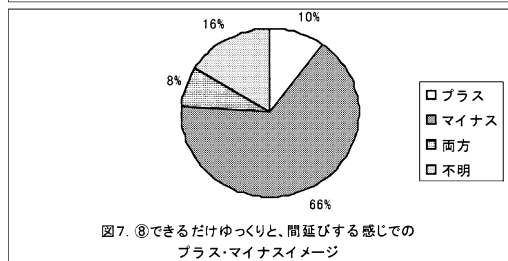
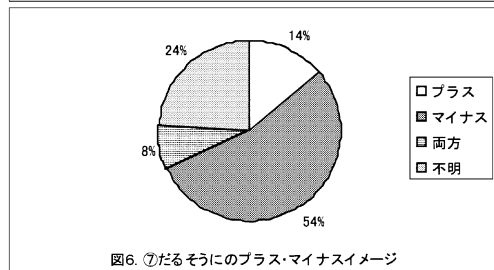
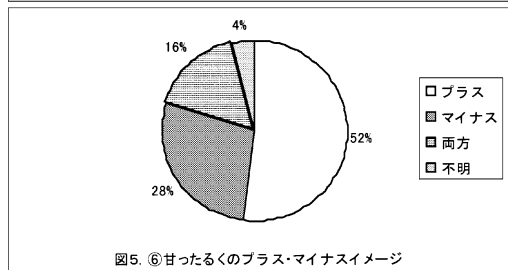
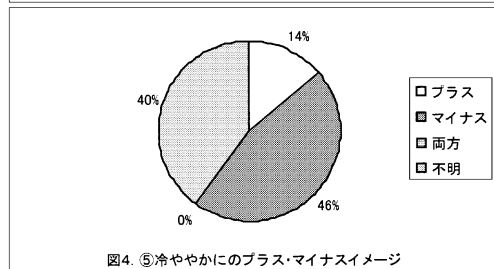
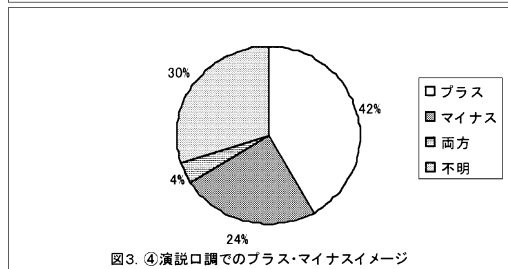
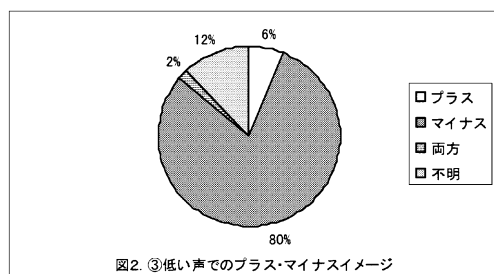
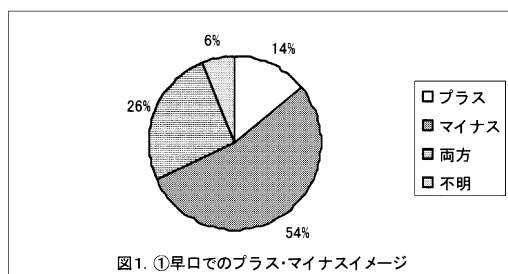


図1～8 発声的要素とプラス・マイナスイメージ

いと捉える傾向があるように推察される。このことは、図2「低い声で」(女性)の評価が、最もマイナスイメージが大きいことから言えそうである。

辛辣な言葉が多く挙げられたのが図7「できるだけゆっくりと、間延びする感じで」朗読したものであった(資料参照)。「頭が悪そう」「とろそう」「のろまなカメ」など、速いテンポについていけない者を排除するような世相が垣間見られたようで、今後への警告となった。

図1「できるだけ早口で、急ぐ感じで」が、「せっかち」「慌てん坊」という評価を受けながら、「頭良さそう」というイメージを持たせているのと対照的な結果であった。

4. 結論

本報告の目的は、周辺言語が伝達するメッセージについて、その基礎的資料を得ることにあった。調査は、8人の演者に条件をつけて同様のアナウンス原稿を読ませ、その声だけを聞いて連想する人物像について自由記述する方法で行った。その結果、以下の知見を得た。聞き手は声だけから、様々な情報を受信している。その推定は、発声の要素と関連して、性別、身体的性状、個性と気質、感情の状態を感じ取っている。また、周辺言語だけの情報からは低い評価になりがちであり、発声的要素にはマイナスイメージをもたらすものがある。

5. 今後の課題

本報告は、平成18年度健康科学系授業科目「ボディ・ランゲージ」の課題研究の一環として行ったものである。本講義の目的は、日常生活における、ボディ・ランゲージ(身体言語)を中心とする、こ

とばにならざることば(ノン・バーバル)によるコミュニケーションの実際を考察することで、より豊かな自己表現、洞察的な他者理解ができるようにすることである。ひいては、より豊かな人間関係を構築できるようにすることにある。今後この結果を活用して、その一助としたい。

註

- 1) ノンバーバル・コミュニケーションは、大きく動作学(Kinesics)、周辺言語(Paralanguage)、近接学(Proxemics)、その他に分類される(カーカップ・中野, 1985, pp.1-27)。
- 2) 本調査は、平成18年度健康科学系科目「ボディ・ランゲージ」の課題研究として設定したものである。この課題に関する優秀レポートは、以下の通りであった(学年はいずれも当時)。本報告では、プラス・マイナスイメージの分析・考察上、これらのレポートを参考資料とし、客観的な分析となるように考慮した。
 - ・原野富士夫(農学部森林科学科4年)
 - ・遠藤友美絵(国際学部国際文化学科3年)
 - ・中島絢平(工学部建設学科1年)
 - ・川上憂騎(工学部情報工学科1年)
 - ・佐々木詩織(工学部情報工学科1年)

引用文献

- 1) A. マレービアン著・西田 司他共訳(1986) 非言語コミュニケーション. 聖文社.
- 2) J.カーカップ・中野道雄著(1985) 日英比較ボディ・ランゲージ事典. 大修館書店.
- 3) マジョリー・F. ヴァーガス著・石丸 正訳(1987) 非言語コミュニケーション. 新潮社.

資料1. 調査用紙

周辺言語に関する調査

この調査には、正当というものはありません。あなたがどのように感じたかを聞くものであり、正直な回答のみを必要としています。できるだけ直感的に感じたことをありのままに記入してください。(2006.12.8)

《フェイスシート》以下、該当するものに○印をつけてください。

- 所属する学部 (・ 国際学部 ・ 教育学部 ・ 工学部 ・ 農学部 ・ 留学生)
- 性別 (・ 男性 ・ 女性)

これから朗読する声を聞いて、連想される人物像を具体的に記入してください。

(例: 太っている、おおらか、ちょっと鈍くさそう、執着しない、リーダー的、神経質そう、落ち込まない、せっかち、暗そう、怒りっぽい、悠長な、色っぽい、気分屋……)

- 1.
2. (以下略)

資料2: Paralangage (周辺言語) に関する調査 (一部、内容は抜粋)

学部等性別	2.(参考)							
	1	3	4	5	6	7	8	
工 男性	男・ざつちりした人・まじめ、礼儀正しい	女・暗い・頼みがない・黒髪	男・整理方がある・自信を失っている	男・まじめ・公私混同しない	男・明るい・かわいくみせようとしている	女・形式的な感じ	女・マイペース	
工 男性	男・はつとつとした	女・内気	男・まじめ・公私混同しない	男・まじめ	女・ぶりっこ	女・まじめ・疲れている感じ	女・のんびり・疲れている	
教育 女性	切羽詰まっている・せわししい・背の高い・頭良さそう・まじめ・謙柔・男性	弱々しい・あがり症・小柄でかわいらしい・女性・若い・男性・若々しい・未熟な一面を持つ	自信たっぷり・まじめ・健康な成人男性・体型もごく平均的	どわり特徴のない一般的な一面を持つ・アノメや非理愛の世界に夢を持っていて・少ない少女的な女性・小柄な体型	子供っぽい・かわいらしい・というよりちょっとブリコ的な	内向的・淡々としている・他人のことは興味がない・3と同様、マイペースにゆったり生きていて	ちよつとぼつちやり体型・全てがスロ・趣味など自分でおろそかなものも生きている・ゆるゆるな感じがいない	
農 男性	男・せつから・自信過剰・細身	女・自信のない・暗い	男・自信を持ち・ナルシスト	男・普通	女・ぶりっこ・ほそ身	女・心配りができる	女・ふくよか・頭が悪い	
農 女性	男性・せつから・集っている・体型はややぶつくり	女性・マイペース・子供っぽい・おっとりしている	男性・気が強い・声が大きくいので強そう	男性・普通の人って感じ・背も普通で体型も普通	女性・語彙が子供っぽい・ニコニコしている	女性・気が弱い・消極的・感情を素直に表に出さない・冷静	女性・おほあちゃんっぽい・おっとりすぎる・太っている	
工 男性	せつから・はきはき・神経質	おっとり・とろそう・頭が悪い	まじめそう	4とあまり変わらない	明るい・語彙が上がるとぶりっこっぽい	まじめ・堅そう・ちよつと暗そう	2に輪をかけて頭が黒そう・マイペース・とろそう	
国際 女性	緊張?せつから・早口・なびり	おほかから・構気・抑鬱・のんびりや・落ち着いて・明るい	緊張がある・大人・落ち着いている	ロマンチスト?暗い	はきはきしている・明るい・社交的・女の子らしい	普通・抑鬱があまりない	眠そう・とろい・優しい・食いしん坊	
工 男性	慌ただし・普通体型・緊張気味・男性	マイペース・普通体型・落ち着いている・女性	緊張気味・男性	動かない・物差しで測ったような・メダカ・七分袖	明るい?闊天気?普通体型・女性	普通体型・落ち着きがある・女性	かなマイペース・日本人です?太り気味・女性	
工 男性	余裕のない人	余裕のない人	緊張感のない人	緊張感のない人	ブリッ子・でも明るい	おどかしい人	緊張感がない人	
工 男性	せつから・まじめそう	のんびり・太っている	がちりちりそう・体育系	内向的な人・文化系	明るい人・外向的な人	内向的・元気がない・疲れている	太っている・のんびり	
教育 女性	男性・せつから・頭良そう・真面目・ちよつと自立ちよつと目立ちながら・細くてめがねかかっている	女性・落ち着きがある・人前に立つのは慣れている・小柄な感じが先生	男性・スポーツしている・体格はがっちりしている・背は高そう・真面目	男性・1と5の中間くらいイメージ・でも緊張してそう	女性・よく言う・女の子らしい・悪く言う・ちよつとブリッ子・いつもニコニコしている	女性・暗そう・細くて小柄なイメージ・あまり笑わない・真面目そう	女性・暗そう・太っている・もかわいらしい雰囲気を出している	
教育 女性	オタクっぽい・めがね・チェックのシャツを着て・髪は黒い・背は170cmくらい・やや細め・黒のリュックを背負っている	先生しやないですか?!!!(?)どうゆう人物か知っているの想像できません	背は高め・がっちりした体格・めがねはかけていない・髪は黒い	4の人と同じ人物?	背は157cm・女の子らしい人・明るそう・色白・髪は茶色・めがねはかけていない	背は158cmくらい・地味そう・おどかしい女の人	3の人と同じ人物?めがね・太っている・女の人	
教育 女性	やさしそう・ほがらか・女性・ていねいな感じで落ち着いていそう	不良っぽい・もともと暗そう・女性・するところ・性別が少し分りにくい	背そう・区切りすぎているので・神経質っぽい感じが・堂々としている・男性	4よりも神経質っぽそう・少し暗そう・男性・4と同じような印象	子供っぽい・今流行のメイド喫茶で働いている・ぶつっこい・背は高めで標準的な女性	のんびり・少しくロそう・自分に自信があまりなさそう・小さくてぶつくりした体つき・女性	あほっぽい・7よりも遅い・周りをライオンをきく・どしゃぶりした体つき・食いしん坊っぽそう・いじめられた子タイプ	
教育 男性	固い緊張しやすしい・真剣すぎる・誰か分かって書きたい	うつみかどりの人物(ケロンバ、ケロンバ)	「ウフフ…」と闇の中にいそう・族の下?端	男・痩せている・ブライイドがもてる?・4と同じ人物?	めざせアイドル・無難に「ソ」の音で喋っているからいい	3と同じ人?まきか・下を見て喋っている感じが・ちよつとイヤイ	「コ」ブレイヤーの子が悪くてゆつくりになっちゃた的な	
工 女性	男・筋肉質・几帳面・無くて	女・普通体型・おっとり・冷静・落ち着いている	男・筋肉質・まじめ・冷静・落ち着いている	男・痩せている・高い	女・普通体型・ぶりっこ・楽しい	女・小さい・おっとり・冷静・落ち着いている	女・太っている・のんびり・大雑把・リアリティ	
工 女性	男・焦っている・まじめで神経質そう	女・やさしい・明るくはっきり・落ち着いている	男・まじめで正義感がある	男・少々くらしい雰囲気・結構緊張している	女・かわいらしい感じ・楽しそう	女・おどかしい感じで少し怖い感じ・ちよつと怒っている感じ	女・のんびりしてマイペースそう・心が広そう・少し眠そう	

教育	女性	元氣、真面目・目立ちたがりや・地味・髪短い・どちらかというと細身・爽しい	工藤のんびり、子どもっぽい・小さい・マイペース・かわいられる	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
工	男性	男は若さはき・子リカシ・なささう・教科書とおりの人・間・常識的・まじめ・豪邁・さ・ユーモアがない・がっしりした体つき	女・冷たそう・こわい・あいそない・内向的・低い声・ひとえ・細い	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
教育	女性	物事は何でもききかちやる・人間味は絶対気に入らない	女のんびり・夢がち・人の顔・髪の色・顔がある・背が低そう	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
国際	女性	男性・せつから・神経質・几帳面	女性・閉らか・おたやかののんびり・楽しそう	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
工	男性	せつから・緊張気味・メカ・男・女性・やせ形	少しぶくよかな・女性・事務的・器練・声ともとれる・余裕がある・マイペース	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
教育	女性	せつから・男の人・背が薄そう・時間がなくて慌てることが多そう	マイペースな小柄な女の人・少し怒っているように聞かえた	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
教育	女性	背が薄くて細身でせつから・物事をほうせつから・そう・よつと自己中心の気が強い	先生がおつとりにした細身の女性・聞き手にわかりやすい・くらくらしている・ので、気が配り上手そう	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
教育	女性	男性・速い・明朗な人・ピンポイントしている・中年のおっさん・みたいでない・スタイルが劇と良い・めがね・30代くらい	女性・明るい人・笑顔でしゃべっている	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
国際	女性	せつから・な・やせ型・頭がいい・神経質	女性・明るい人・笑顔でしゃべっている	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
農	男性	男・まじめすぎ・せつから・神経質している	女・おつとりにしている・ざわやか・年配	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
農	男性	カチン顔の人・若い・何かをやらされてる・量中・緊急・ニュースを讀んだNHK・テレビのアナウンサー・男	早期からタフのニュースを讀んでいる人又はローカルのニュースを讀んだNHK・テレビのアナウンサー・男	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう
工	女性	男の人・緊張している・緊張しやす・まじめな・体型はやせ型・マイペースで目	男の人・天宮字解を讀み上げているだけで相手に伝えようという気持ちを持っているのかと思つた・マイペースで自己中心の人	無愛想・中高生みたい・目が下向き・人近寄りな・いい・好んで一人でいる・地味	役者っぽい・背が高い・前は真ん中で分けて全体的に長い	謎めく・おどろしい・背が低い・髪短い	まじめ	ぶりっ子	フツー	真面目・眼輪・地味・つまなそう・太め	太っている・頭がよく好きそう・面倒臭そう

工	女性	せつからで几帳面なニュースキャスター(スーツを着ていない)、体格は普通、少しあせつている	若い、慣れない、丁寧な人	ねむそう、冷静な人	体格が良い、がっしりしている、優しくない、厳しそう	まじめそう	笑顔、楽しそう	ちがらうことを考えてる・業務的。しようがなく言ってる	トロロい、ゆっくり話す方が、バカっぽく感じてしまう
農	女性	まじめ、あせつている、せつから	おっとりしている、正確さを求める人、おだやか	のんびりしている・男性的なイメージ、どっしり身構えている	明朗快活、誠実、おちついて	堅い・内向的・やせ型	軽い、若い、少しチャラチャラしている	適当、やる気がない、不健康	マイペース、自己中心的・世間知らず
教育内 留生	女性	男性、せつからな人・中肉中背、活弁な人	女性、比較的年齢が高い、まじめだがやややそつかしい感じの人	女性・男性的な性格、背が低くがっしりした体格の人	男性、背が高(筋肉質、まじめな感じ)	男性、やせている・やや神経質	女性、やや大柄、さちんとした性格	女性、背が高い・のんびりした性格	女性、太った人・のんびりした性格・めんどきがり
農	男性	せつから、さわしない	普通	やい	えらそう	ちよつとえらそう	元氣、明るい	暗い、落ち着いている	ねむい、仕事できない
農	女性	せつから、まじめ、空気が読めない・人間関係が苦手そう	先生とわかつてイメージしにくかった	プライド高い・高圧的、ぶてぶてしい	高圧的、詰めが甘そう	論理的、冷静	今時の女の子、頭経そうこびている	内向的・熱考型、裏方タイプ	のんびり、頭悪そう、イライラさせる人柄、動きがのろそう
教育	女性	忙しそう、行動がはやい・イメージ、芥子の男性、やせ型	先生、落ち着いているように、まじめではない、丁寧だけドミスをしよう	だるそう、無口そう、いつも眠たそうにしている	体育系系、あまりしゃべらないけど重要点は話す姿勢がよさそう、イメージ	姿勢がよさそう、イメージ、理系	アニメ声、異性に甘えるのが上手そう	眠そう、やる気がない	のんびりしている・テンポが他人とずれている、マイペース、理解までが遅そう
農	男性	せつからな人、台風の中継みたい、落ち着きがない、やせ型のイメージ	落ち着きのある人、背の小さいやせ型、信用できる、文通情報のような	暗い、朝には開きたくない、引きこもりがち	自信家、スポーツまでできそう、頭が良さそう、ラグビーやってそう	裏がありそう、人・クール	子供っぽい人、または子供、仕事も楽しんでやる人	やりたくないけどやっていると、感じ、たんだんと物事をこなす人、感情を裏に出さないう人	老人または行動が極めて遅い人、内容が合っていないか不安
教育	女性	せつから、あせつている、神経質	おっとりしている、ニコニコ笑ってそう	暗い人、不機嫌そう	かたそう、少し年配な感じ、落ち着いている	気が高そう、プライドが高そう	明るい、若々しい、かわいらしい人	おとなしい、控えめな人	のんびりした人、おだやか、女性格、ぶくぶくかな感じ、マイペースな人、ねむそう
農	男性	話すのが早く(リズムが早い)、明るい人、ややせつから、声が高い、強い、はっきりした人	声が高く話すのがゆくり、明るい人、不満さがない、身体的特徴としてやせがみ	声が低い、やや暗い人、少し太り目、不満足な印象	声が高い、背が高く太っていない、性格はそれほど明るくない、どちからかという距離、はっきりしたテンポとリズム	4と同じ	声が高く(弱い、明るい人)、笑顔素敵に話している、少しやせている人	声が低く弱い、性格は暗め、不満そうに話している	テンポが遅い、声が少し高め、性格はおおらか
農	女性	せつから、男性、あわてもの、悪いでいる、寝せている感じ(背が高い)、セリビリした感じ	幼い、感じ、女の子、ゆつたりとしておっとりしている、かわいらしい子、幸せそう、いかにも読みながらって感じ	不思議な人(女)、心配が怖い、雪女みたいな、声低い、心ない感じ、義務感で講んでいる、やせた女性っぽい	りりしい男性、出世しそう、しっかりとした真面目な人、声が高い、大きい、で情熱が正確なイメージ、スーツを着ているよう、背が高そう	アナウンサー男性のよう、いつものニュースを聞いている感じ、普通の人(中肉中背)、おちついて話している	中学生みたい、女、若い感じの元氣、ローカル局のアナウンサーみたい、安っぽい情報、私服を着ている感じ	あまり元氣ない、女、あまり断れない、女、断れない、や〜って感じ、チャネル変えたくない	眠たくなる、太った女性、若くない、感じ、バヤマを着てたつでみかんを食べている、みない、おっとりしている、正確な情報、心配になっちゃう、いやい
工	女性	まじめな男性、理系っぽい	明るく社交的な感じ、女	おとなしそう、でも怖い印象も感じられる、女	元氣でまじめ、男	まじめな感じ、おとなしめ、男	ほかからかな印象、女	風邪気味な気が、威圧的な印象、女	のんびり、おとなしめ、ふつくらしてそう、女
農	男性	細身・生真面目・緊張して	明るそう、な性格	暗そう、な性格	平均的体格、高圧的	暗そう、な性格	優しそう、な、良好な心理状態	おちついた性格	体格が良い、天然
工	男性	真面目だが無りやすい	おっとりして、素天的・お調子者	少し暗い感じ、気だるい	元氣で健康そうな感じ	特にこれといった特徴がないが、真面目そうではある	とても明るく、元氣・多少ハッキリっぽい	だるそうな感じ、ちよつと怒りっぽい	マイペース、自己中心的で周りを気にしない、のんびり
留学生 (参 考)	男性	男性、自信がある人、ていねい、*一部不明のため省略	女性、いそぎの(何回か間違がある)	女性、のんびり面好き(ゆつくり)	男性、やさしい	男性、いそぎ的	女性、かわいらしい	女性、おとならしい	女性、気を付ける人
	男性	男性、まじめな人	声が高く言葉がわかりやすい	女性、		明るくて、元氣のある女性			自分のやり方を強したりする